

TIEMPO

H
050
756 J
C.R



SAN RAMON. C. R.
18 de Agosto de 1946.

→ No. 61 ← || Vale ₡ 0,10

PEQUEÑAS CIUDADES DE ESTADOS UNIDOS.



OXFORD, que fué fundada en 1764, del Condado de Cranville, en el sureño Estado de Carolina del Norte. Su población es mayor de 4.000 habitantes. Oxford es un mercado de tabaco y un centro de embarque, y el primer almacén de depósito dedicado exclusivamente a madurar tabacos curados, fue instalado allí en 1866. La fotografía muestra la calle central en Oxford durante la época de subasta de tabaco.

EDITORIAL.

Así pensamos

Nunca hemos creído que se fijar una fecha, un día para celebrar tal o cual suceso, sea motivo para que no olvidemos tales hechos, si estos no se tienen muy adentrados en el corazón de los individuos

Entre una corona que se pone sobre una tumba el día señalado para la conmemoración de los fieles difuntos, con toda ostentación y soberbia, y otra que se coloque cualquier día, con toda humildad y con lágrimas del corazón, nos quedamos con esta última que sí representa el cariño y el amor que se siente por el que se fué.

Entre un hijo o unos padres que regalan mucho y en cambio, con sus procederes le están dando mala vida al hogar, a la sociedad y a sus hijos, y otros que no dan nada, pero en sus hogares hay paz, felicidad, buen ejemplo para todos, nos quedamos, repetimos, con estos que no dan nada, pero (Pasa a la pág. 8)

BAR IMPERIAL

(Bajos del Teatro Chassoul)

SAN RAMON

Tiene especial placer en ofrecer al público en general toda clase de LATERIA FINA y FRESCA, así como LICORES DE LAS MEJORES MARCAS CERVEZAS de VARIAS CLASES, frías o al natural.

Servicio y atención esmerados.

Aseo

Seriedad

"ALAS ROTAS"

Breve resumen y comentario por orden de capítulos.

(Cap.1.º) Dela "TRISTEZA MUDA" acuartelada en el corazón del insigne escritor libanés al fin es libertado por el amor. (2.º) "LA MANO DE LA PROVIDENCIA" le toma y le guía por senderos misteriosos y extraños alfombrados de flores que parecen augurar el más feliz éxito. De su corazón brota un torrente de sentimientos emotivos y de sueños dorados que avanzan presurosos delante de él. Penetra por (3.º) "LA PUERTA DEL TEMPLO" del amor en donde (4.º) "UNA LLAMA BLANCA" arroja sus nítidos y fulgurantes rayos mezclados de paz y de zozobra; de tristeza y de alegría; de dulzura y de acbar. Todo presagia (5.º) "LA TEMPES TAD"

Un personaje siniestro se levanta cual fatídica sombra de ultratumba, ¿qué digo? De ultratumba hubiese sido menos temible pues habría existido en ella algún gesto de comprensión, de gentileza, de piedad. No. Se trata de un personaje que representa la farza, la mezquindad y la más perfecta hipocresía, que parece proceder más bien de los mismos antros del infierno, cuya habitual costumbre e insaciabilidad le induce hasta el punto de arrebatarse sin escrúpulo alguno la dicha de un hogar, hollan-

do y mancillando al blanco Lirio bajo sus impías plantas y derramando un mundo de nieve sobre la más digna ancianidad.

Ante la enorme muralla de impedimentos, el pequeño fuego toma grandes proporciones y se torna en (6.º) "UN MAR DE LLAMAS"... pero... por otro lado la maldad y el odio también crecen hasta el extremo de que (7.º) "FRENTE AL TRONO DE LA MUERTE", el Lirio marchito juntamente con el pobre jardinero que se proponía cuidarlo con cariño y solicitud, contemplan con dolor intenso aquellas canas y aquellos ojos de mirada tierna, expresiva, profunda, escrutadora; ojos que nunca perdieron su brillo y lucidez, empezar a cerrarse en la paz del Señor para ocultarse bajo las capas de la madre tierra, quizá para no continuar siendo testigos de tanta infamia y perversidad, encomendando a Dios los únicos dos pedazos de su corazón que quedan en este

mundo.

El Jardinero avanza con lóbrega tristeza portando en sus temblorosas manos otro corazón que también sangra por todos sus poros. Es Salma, el blanco Lirio que, no obstante estar marchito por el inexorable flagelo de la tristeza y del más acerbo dolor, conserva siempre cierta delicadeza y cierta belleza casi extraterrena. Penetran en un pequeño santuario. Frente a ellos se destacan dos hermosos cuadros simbólicos y alegóricos que señalan la gran bifurcación de los caminos de la vida. Uno representa a (8.º) "ASTARTE Y EL OTRO AL DIVINO CRUCIFICADO".

Allí, bajo el más riguroso silencio y la más estricta reverencia, ambos se deciden a seguir por la senda que les marca el Divino Jesús; senda de abnegación, de privaciones, de heroísmos que emprenden, colocando voluntariamente sus vidas sobre el altar del (9.º) "SACRIFICIO", como hermosa ofrenda que aun después de tantos años no se ha extinguido, antes continúa elevando a las alturas su perfumado y celestial incienso.

Así termina este drama sin igual; esta emocionante y colosal novela en que se refleja y se trasluce, tanto el alma de Gibrán, el ilustre escritor libanés, como el encomiable esfuerzo y el altruismo espiritual de sus humildes traductores, señores R. Soto (Pasa a la pág. 8)

Señora o Señorita

Si no ha comprado su estreno para el día del Patrono, pase a ver los cortes individuales que acaba de recibir la tienda Las Violetas de Beatriz de Caballero

TIEMPO

Director:

MARCO TULLIO ACOSTA P.

Redacción y Administración:

IMPRENTA ACOSTA SAN RAMON

Semanario de

Información

Política, Religiosa y de Interés general

Literatura Versos

Completamente independiente

En Serio y en Broma



Pali ques



Torcuato: sea la ocasión para el saludo sincero; en una mano el sombrero y en la otra el corazón; que a tan gentil caballero del pali que y la canción brindara yo la emoción de mi péñola de acero.

Pasado queda el cumplido por cordial disimulado no por la brocha inspirado sino por lo bien nacido.

Que a Torcuato he conocido a las musas entregado y a nuestro pueblo ha honrado con su numen dien pulido.

Y de lo serio a la broma al lector, presto traslado cambiando mi pluma roma por estilete afilado; que después de punto y coma la presa atisbo confiado y ha de llegar la paloma a posarse en mi tejado.

Qué sucede en el poblado que todo agitarse veo, que lo que miro no creo por raro e inusitado? El Municipio apurado, de fiesta don Aquileo y todo porque el mercado concluyó don Eliseo.

Por fin, por fin, vino un día la ansiada terminación bien fundada es la alegría que se siente en San Ramón; la gente siempre decía con psimista razón que nunca el pueblo vería tan hermosa construcción.

Vino el remate, pujaron Pepe y Jorge en desaffo y en la pujanza sudaron por eso de tuyo o mío; buena suma se gastaron en el capricho bravo y después se dasafiaron sin llegar la sangre al río.

Don Eliseo se frotaba las manos y muy cabal al Tesorero entregaba por cada pieza un platal; Ramón la cuenta anotaba pero al llegar al final en la suma le faltaba la propina de Marcial.

Bueno, Torcuato, paremos estos chismes de ocasión puede ser que nos saquemos en la mejilla un chichón; mejor es que nos estemos sin decir ni ton ni son y, hasta pronto, nos veremos

para el día de San Ramón.

Juan del Estero

San Mateo

Ha sido nombrada maestra de la escuela de La Libertad de San Mateo, la distinguida señorita Clemencia Quirós Gnzmán. Mucho nos alegra esta noticia por ser la señorita Quirós una excelente muchacha. Ojalá nos dure mucho por acá, y a la vez le presentamos nuestro cordial saludo.

—El próximo 25 de los corrientes contraerán matrimonio la estimable señorita Deisy Delgado con el joven Eduardo Laurent. La ceremonia se efectuará a las 4 de la tarde en la Iglesia Parroquial de esta ciudad, pasando luego al Salón de Baile donde se les preparará un lucido festival, amenizado por la orquesta «Juventud Melody» con doce profesores. Muchas felicidades deseamos para los futuros esposos Laurent—Delgado.

—El Cine González, provisto de dos formidables aparatos, nos ha estado deleitando con unas magníficas películas, por lo que felicitamos a su propietario.

—En días pasados tuvimos el placer de saludar por estos lados a nuestro muy buen amigo, el popular y queridísimo Hernán Ovares S.

Redactor Corresponsal

Maribel

La revista de la mujer, donde
DON NAUTILIO

Para el Hijo del Terruño y para el Poeta Nacional

sobre las puertas del alma ramonense llama por última vez la mano compasiva y blanca del Cariño.

Así, con singular estoicismo y serenidad única, como suelen irse los inmortales, está diciéndole "adiós" a la vida ese muchacho resignado en cuya frente pálida la mano del dolor buriló la más brillante corona de martirios.

FELIX ANGEL SALAS canta cuando nuestros corazones lloran, y canta al pueblo que le vió nacer, con esa fe de resignado, precisos momentos en que el alma de sus hermanos refleja la angustia, la ansiedad y el dolor.

"VUELVEN LAS CAMPANAS" escritas con las tintas indelebiles del gran corazón del bardo, no exhalan una queja, pero en su voz de argento se adivina la mano descarnada que en la máxima concepción del estoicismo agita sobre el bronce sonoro el badajo fatal de la divina sinfonía del dolor.

Ya nuestros renglones no podrán lastimarle porque Costa Rica sabe que sus cuencas están sin brillo y que los labios



El poeta martir
FELIX ANGEL SALAS C.

de la abnegada monja de su cariño, ejemplar compañera, no se abrirán para llevar a su claro pensamiento despejado, esto, que sin quererlo nosotros, pareciera una amargura más para su alma blanca de mártir resignado.

San Ramón tiene que traer a su hijo á su regazo para que con los ojos del cariño la pureza de su último sueño; Nirvana que será premio por tantos y tan intensos dolores.

En el nombre y por el amor de Dios, "TIEMPO" viene a pedir al pueblo ramonense á todas las personas de buena voluntad, el óbolo monetario para las últimas necesidades del Bardo y Maestro mártir, socorro que podrá ser depositado en las honorables manos de Don Angel Losilla Sanz de esta Ciudad.

Maestros e intelectuales, particulares: Abren una vez más la generosa puerta de vuestro afecto y hacen que vuestros sentimientos cristianos se traduzcan en la realización de lo que hoy pedimos en el santo nombre de Dios.

R. S.

Me Dijo Una Guitarra

Escribe Rafael Lino Paniagua

Yo soy de un enorme y sereno tronco antiguo, de la montaña virgen, donde el tigre rosó su piel abrigándose en su sombra. Un tronco que creció en el paraje grato del Valle del Palmar. En las copas de su enramada, estaba la solana de las aves regionales y viajeras, que posaban cantando las esperan-

zas de su afán. En sus ramas las guarías y párasitas mostraban su abrilena floración, mirando en el río, un rumoroso cordón de plata, en línea caprichosa reflejar con la luna y los planetas, acercándose hacia el mar.

Yo conocí la canción del indio triste y la balada castellana del intrépido español. Un hábil

carpintero me formó instrumento. Soy ahora una caja de llanto y de placer, una caja de armonía sonora. Urna de perfecta gama. Cuando me colocan en el regazo y rargan el cordaje, con cariño y con eficacia, doy mi voz.

Mi voz es montañesa y laciega. Yo canto con los boleros la ilusión de los recuerdos trancos, o la esperanza segura del amor. Todas las notas están

(Pasa a la pág 6)

Sobre una concepción poemática

Escribe Aranalco Mayorga

Acabo de leer un poema de Félix Angel Salas titulado VUELVEN LAS CAMPANAS y por él discurre la añoranza de los tiempos pretéritos, de aquellos tiempos presentes en la memoria de los ramonenses que vivimos cronológicamente unidos a épocas pasadas, al parecer hundidas en las aguas del mar muerto de un olvido inmisericorde...

Poema emotivo este que se nos va entrando en el corazón y lentamente sacude nuestras fibras sensoriales en una forma deleitosa y dolorosa al mismo tiempo, hasta hacernos verter lágrimas que no podemos definir si son de un placer inefable o de una pena que el alma trata de arrinconar, como arinconamos, en oscuro desván, un haz de baratijas inútiles, con el propósito de emplearlas algún día en algo y que al final arrojamos al re-

cipiente de las carroñas domésticas, para que el basurero las recoja...

La verdad es que siempre debiéramos tomar las penas por una oreja y lanzarlas puerta afuera de nuestra alma, para que se vayan lejos, muy lejos... Lo que pasa es que algunas veces éstas se acostumbraban al calor hospitalario de nuestras íntimas sensaciones y aunque tratemos de echarlas a puntapiés, las pobrecillas, como los perros desamparados, regresan con el "rabo entre las piernas" y al verlas tan tristes, sentimos por ellas una profunda lástima y nuevamente las albergamos en nuestro corazón...

Leyendo este poema de Félix Angel, he recordado a Chocano y a sus CAMPANAS MATINALES, cuando dice:

«¡Oh alegres repiques, campanas galanas,
sonrisas de brisas, felices mañanas,
que entráis, por ufanas y abiertas ventanas,
al lecho en que duerme tranquilo el candor;
a modo de briznas de tierras lejanas,
traéis los recuerdos de viejas campanas
que un día anunciaron mis versos de amor!...»

La misma musicalidad métrica, casi la misma rima intencionada en los hemistiquios. Claro que las metáforas del peruano son más dinámicas y más rotundas que las de nuestro poeta atormentado; pero en emotividad, Félix aquí no se le ha quedado atrás al gran cantor de América. Pareciera que el espíritu de José Santos se, hubiera pasio-

nado del frágil esquiife corporal donde aun navega el alma de Félix Angel y al surcar las aguas del Leteo en el infierno de dolor de nuestro poeta, en vez del olvido, el recuerdo de otros tiempos idos para siempre, llenara de luz inmortal la cabeza de uno de nuestros más insignes y dolientes bardos contemporáneos.

La Entrada de los Santos

Tenemos en mano otro bellísimo poema de Félix Angel Salas C.

Estos versos, por el sentido religioso que encierran y por ser de quien vienen, no necesitan

comentario y tenemos seguridad que, como "Vuelven las Campanas", serán leídos y gustados por todo mundo, especialmente por los ramonenses, ya que se refieren a una de nuestras viejísimas costumbres como lo es la entrada de los Santos a las 12 horas del 30 de agosto, víspera del día de San Ramón.

Este delicadísimo poema lo publicaremos en la edición correspondiente al 31 de este mes.

Esparta

Para TIEMPO.

—Se acaba de celebrar un bonito turno en esta localidad con el buen fin de adquirir un reloj público que llene una de las primeras necesidades de este pueblo. Para tal objeto la Corporación Municipal ha ofrecido de antemano su efectivo y valioso contingente, ejemplar ayuda que de buena voluntad dona a su pueblo en un afán de espíritu progresivo.

—En estos días tuvimos también la honorable visita del Sr. Presbo. don Sergio Hidalgo, recién nombrado Cura de San Ramón, quien vino a permutar tres días con el Padre Vargas, para tonificarse un poco con estos soles y complacer a Vargas el afán de misión por esas montañas ramonenses.

Durante su grata estadía el Presbo. Hidalgo fué visitado por buenas y numerosas amistades que le obsequiaron con un bonito programa de "Marimba" en la misma Casa Cural.

Un viajero

Fórmulas para retirar

giros del Gobierno tenemos a la venta en esta Imprenta

Deslindes - Planos - Copias - Amojonamientos
Medidas - Pajas de agua - Drenajes y demás
trabajos de ingeniería, busque a

ALVARO ACOSTA R.

Informes en la Imprenta Acosta, San Ramón

EL CONGO

Tu canto se dilata como un trueno
que atraviesa la selva y la hondonada,
cuando surge en Oriente la alborada,
retumbante es tu voz a pulmón lleno.

Al medio día, en el confín sereno,
a la hora de la siesta, en la enramada,
vibra tu voz al son de la cascada
que salpica de aljófares su sueño.

Cuando fúlgido véspero hace alarde
de su luz, en el cielo de la tarde,
se oye tu voz en la extensión desierta;

Cuando se hunde en la noche el Continente,
surge tu canto, fúnebre y doliente
como las voces de una raza muerta.

EL CADEJOS

(Leyenda)

Cadejos, trotamundos sepiterno
que tienes tu guarida en las montañas,
y llevas el misterio en tus hazañas
como un ente abortado del infierno.

Eres el mensajero del Eterno,
nacido de la tierra, en las entrañas,
para llevar terror a las cabañas
en noches tempestuosas del invierno.

Son tus pesuñas, córneas y hendidas;
son tus ojos dos brasas encendidas,
y es oscuro el vellón que te da abrigo,
mezcla de "perro-cabro" y de coyote,
cruzas el mundo siempre a medio trote,
llevando tu nostalgia por testigo.

GUSTAVO DUARTE
(Guanacasteco)

El Congo y El Cadejos

Dos sonetos de corte impecable; dos vibraciones de la lira guanacasteca que bien pueden figurar en la avanzada rítmica de los nuevos valores literarios que "Tiempo" se complace en ir presentando a sus lectores.

(Viene de la pág 4)

Me Di...

en mi sonido. Mi canto es de concierto y popular, es el sentimiento general y artístico del mundo, que sale de mis fibras que vibran como nervios musicales en el bosque de silvestre aroma, donde el humus oculta otras edades, que continuaron en la canción eterna de la vida, haciendo florecer en esperanzas, los amenos atractivos, las ilusiones de vivir y de soñar.

San José Agosto 1946.

Remember

Fue en mi niñez florida, que hubo en mi pueblo un inventor que no por pobre dejó de serlo. José Mendez el de ñor Desiderio fabricóse un "chopo" de chimeña de un pedazo de tubo de cañe-

don Daniel Durán

en su comercio LA POPULAR

en el MERCADO de esta ciudad, les ofrece buenos

Licores del país - Cervezas, varias marcas
Siempre buenas bocas de palmito

ria y culata de quizzarrá clavo, el cual cargó con 2 onzas de pólvora y como una libra de plomo que procedía, según los proveedores del novel inventor, de la baranda del matadero Municipal.

El número de párvulos crecía cada minuto y a la novedad me acerqué. Tan pronto como notaron mi presencia me ofrecieron la oportunidad de convertirme en héroe disparando aquel artefacto, honor que decliné y aceptó Lolí. En esto llega Otoniel Camacho y dice: Es pecao mortal desperdiciar un tiro y yo sé onde hay una zorra q'stá como pa' alabar a Dios, pues lleva el patio levantao.

La infantil infantería se dirigió hacia San Isidro, tras Camacho que era el que sabía en qué sitio dormía la muy sinvergüenza.

No apareció doña zorra que por lo visto, había cambiado de domicilio, pero alguien descubrió, como víctima propiciatoria una señora paloma morada.

Mas, oh destino!, la víctima no fue la inocente avecilla, sino quienes pensaron en apagar su vida.

Como el peso del arma lo exigía Lolí se impro visó un mampuesto y Rafael Jiménez "Colas", con un puro encendido, le dijo: cuando hayas co-

gido puntería movés el pie.

En efecto, tan prouto como Lolí le hizo la señal convenida "Colas" le aplicó fuego a la chimenea.

Lo que sucedió, fué sencillamente horrible pues la explosión fue tal, que nos dejó ensordecidos y la inmensa humareda nos impedía ver los artilleros.

Unos segundos después vimos a "Colas" q' en un puro gemido se apretaba las costillas y se oía a Lolí que decía, mientras se arriancaba la pólvora de los ojos y se arañaba la cara: Virgen de los Angeles! no me dejés ciego y yo te juro que no volveré a...pecar.

Y lo cumplió...?

DANIEL SOTO

Nicoya Julio de 1946.

Preparativos

para la Fiesta Patronal

Reina gran entusiasmo por la celebración de la fiesta Patronal, cosa que encontramos justificada, pero lo que nos parece ilógico, es que se piense en traer la pólvora de otro lugar, habiendo en la localidad buena elaboración pirotécnica. Como localistas, pensamos que hay que proteger la industria del pueblo.

A MARINA

En su cumpleaños

Marina:

El rosicler de la fina
porcelana de tu cara,
como estrella diamantina
brilla con luz matutina
sobre un mármol de Carrara.
Diniñuta y candorosa,
Luminosa,
perfumada,
entre tu boca graciosa
una mano milagrosa
sobre flor cristalizada,
con el pincel de la espina
truncó en caricia divina
tu sonrisa de alborada.

R.S.E.

Cementerio

Por fin hemos visto con satisfacción que se llevó a cabo la limpieza del cementerio. Don Marcelino Villegas quien se ha interesado todos los años por ese rincón sagrado, recogió en compañía de Quín Mora una contribución voluntaria con tal fin y entre ambos llevaron a cabo la limpieza.

Se Vende Un Solar

En el centro de esta Ciudad frente al Tremedal. Entenderse con GUSTAVO VARGAS, San Ramón.

LA CARIOCA



Edgar Acosta R.



Licores del país - Buen trato



Al lado del Teatro Chassoul



(Viene de la pág. 1)

Así...

que, en cambio, nos están demostrando su amor, el modo humilde pero sacrosanto de la verdadera vida, como la que vivió y practicó el gran Maestro, el maestro de maestros: el gran Jesús.

Para demostrar a los padres o a los hijos que verdaderamente los queremos, demostrémosles con hechos, honrándolos en vida, que verdaderamente los tenemos muy cerca, si nó dentro del corazón.

Así lo creemos, así lo pensamos. Lo demás es vanidad, pura vanidad.

Bailes Sociales

Se efectuarán tres grandes Bailes Sociales; desde la víspera la orquesta Barahona tocará los del Bar Imperial y el 31, la orquesta de Barquero, el del Club de Amigos, cuyo Comité organizador ha nombrado a las siguientes señoras y señoritas para que hagan los honores de dicho baile. Ellas son: doña Lilia de Valverde, doña Lupita de Bonilla, doña María Eugenia de Vega, doña Lidia de Salazar, señorita Carmen Montes de Oca, señorita

Blanquita Orlich, señorita Melania Valenciano y señorita Ester Rodríguez.

Este Comité espera que los socios de dicho Centro sepan corresponder a sus esfuerzos y asistan a tan señalada fiesta social.

El remate del 15

A las arcas municipales entraron por concepto de "derechos de llave", en el remate del 15, por ahí de catorce mil colones.

Esto nos parece muy bueno para los fondos de la Comunidad pero a la vez nos hace pensar: ¡pobre pueblo, cuánto tienes que pagar!

Territorial

Están en la Tesorería Municipal los recibos para el pago del Impuesto Territorial, lo que se nos encarga avisar a los interesados, ya que el plazo es corto y hay que devolver los recibos no pagados.

Informaciones

Acusamos recibo del N° 2 de este cuaderno de Cultura e información general, que se edita en la ciudad de San José. Muchas gracias por el envío.

(Viene de la pág. 2)

Alas...

E. y W. Zaglul. Novela que aunque poco voluminosa encierra un mundo de excelente filosofía.

ALAS ROTAS que no lograron desplegarse para cumplir exactamente su misión en este mundo, al fin renacieron en aquellos corazones que se remontaron a las inconmensurables alturas, exaltando la Justicia divina sublime y arrobadora (10.0) "BERACION", señalando a los pobres navegantes que aun quedaban en la brega, los escollos y amenazantes arrecifes que se ocultaban sigilosamente en la densa sombra y en los pliegues de corazones que encierran un verdadero océano de maleficencia.

Lector: no vaciles por más tiempo en leer: "ALAS ROTAS". Como te habrás dado cuenta por este brevísimo resumen y comentario que sólo podrás apreciar bien leyendo detenidamente dicha novela, estoy plenamente seguro de que, al hacerlo, harás un dedo índice que te señala el camino del buen juicio, de la rectitud, del deracho, de la honradez de la justicia y de la iniquidad, otro que te indica la engañosa senda de la perversidad humana que en vano trata de ocultarse bajo todos los distintos atavismos inventados astuta y premeditadamente por los simples convencionalismos y egoísmos de los hombres en su empeñamiento e inocultable ambición.

T. QUIROS V.